

CATALOGO
DA

12^a



EXPOSIÇÃO
DE
PINTURA
DE

"AR LIVRE"

SALÃO BOBONE

LISBOA

1923



MNAC

AP
47

bliblioteca

M. N. A. C.
BIBLIOTECA

Artes e Ofícios de Lisboa

17.007.1079

653-1119
6-12-923

CARLOS REIS, *ESCOLA DE BELAS ARTES*

1—Azas brancas (Louzà)	12:000\$00
2—Uvas pretas (Louzà)	10:000\$00
3—O Trio ruidoso (Louzà)	8:000\$00
4—Outono (Louzà)	5:000\$00
5—A janela da Julia (Louzà)	4:000\$00
6—A torre (Louzà)	4:000\$00

ANTONIO SAÚDE, *SANTAREM*

7—Manhã d'Outono (Santarem)	5:000\$00
8—Nas margens do Corgo (Alvações)	2:000\$00 ✕
9—A varanda dos Padréas (Alvações do Corgo)	

(Pertence á Ex.^{ma} Sr.^a D. MARIA JULIA DE AMARAL
BARROS E MATTOS)

10—Um caminho (Lamego)	1:000\$00 ✕
11—Logar de Fafel (Lamego)	1:000\$00
12—Uma rua (Lamego)	1:000\$00
13—Rio das Lages (Lamego)	1:000\$00
14—Vale do Serrão (Ferreira do Zezere)	700\$00

FALCÃO TRIGOSO, *ENTRE CAMPOS, 42*

15—Uma familia (Algarve)	1:500\$00
16—Sol e sombra (Douro)	1:500\$00
17—Costa de fogo (Algarve)	1:500\$00
18—Vida plena (Algarve)	2:000\$00
19—Ninhos de gente (Douro)	800\$00
20—Gemeos (Costa de Albufeira)	800\$00
21—Agua e flôres	1:300\$00
22—Ninho de amores (Ramalhão, Sintra)	2:500\$00

ALVES CARDOSO, *ENTRE CAMPOS*, 40

23 — Campos da Gollegã (condução de touros)	9:000\$00
24 — Margens do Almonda (madrugada)	4:000\$00
25 — Margens do Almonda (tarde)	4:000\$00
26 — Os castelos (Chaves)	2:500\$00

FREDERICO AYRÉS, *R. MARQUEZ DA FRONTEIRA*, 82
(*Atelier*)

27 — Só	3:500\$00
28 — Rua em Cacharia	1:200\$00
29 — Levantar do nevoeiro	1:000\$00
30 — Manhã	1:000\$00
31 — Cancela do Doche	2:500\$00
32 — Praia da Nazaré	1:000\$00
33 — Antes da chuva	500\$00
34 — Depois da chuva	500\$00

JOÃO REIS, *RUA DA TROMBETA*, 3

35 — O grande senhor	4:000\$00
36 — Comício	2:500\$00
37 — Carrada de mato	2:500\$00
38 — Tristeza na serra	3:500\$00
39 — Horta doirada	2:500\$00
40 — A volta do trabalho	3:000\$00
41 — Depois da chuva	2:500\$00
42 — A procissão	3:000\$00

M.H.A.C.
BIBLIOTECA

0